27. 29. Decembre 1922 Anvers

VILLE D'ANVERS

VENTE

des

Mercredi 27, Jeudi 28

et Vendredi 29 Décembre 1922

à 10 heures et à 2,30 heures

"SALLE VAN DYCK"

Rue des Beggards, 15 (près la Bourse)

ANVERS.

Mlle M. V. H.

COLLECTION

Antiquités, Objets d'Art, Tableaux Anciens, etc.

Notaire : Me X. GHEYSENS

Rue du Margrave, 12

Experts : EUG. VAN HERCK & FILS

Place de Meir, 54

ANVERS.

VILLE D'ANVERS.

CATALOGUE

d'une belle Collection

d'Antiquités, Objets d'Art,
Porcelaines de la Chine, Faïences de Delft et autres,
Tableaux Anciens,
Argenterie, Cuivres, Étains,
Dentelles, Tapisseries, Étoffes,
Meubles, Sculptures, Estampes Japonaises

dépendant notamment de la succession de Mlle M. V. H.

et dont la Vente Publique aura lieu dans la

"SALLE VAN DYCK"

Rue des Beggards, 15, (près de la Bourse)

les mercredi 27, jeudi 28 et vendredi 29 décembre 1922

Notaire : Me X. GHEYSENS, rue du Margrave, 12, à Anvers

Experts : Eug. VAN HERCK & FILS, Place de Meir, 54, à Anvers.

EXPOSITIONS

Dimanche 24 Déc. de 10 hs à 2 heures.
Mardi 26 Déc. de 10 hs à 2 heures.

Conditions de la Vente.

La vente se fait au comptant avec augmentation de 12 °/₀ pour frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, de quelque chef que ce soit, une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

Toute contestation sera tranchée par le notaire et éventuellement le lot sera remis en vente.

Les acheteurs sont tenus de faire enlever leurs objets immédiatement après chaque vacation.

NOTA. — Les experts se chargent des ordres qu'on voudra bien leur confier.

Ordre des Vacations.

LE MERCREDI 27 DÉCEMBRE 1922

à 10 heures du matin	Numéros	à 2 1/2 heures de relevée	Numéros
Faïences de Delft	145 à 248	Porcelaines Chine	1 à 114
		Porcelaines Japon	115 à 123
		Porcelaines Europ.	124 à 144

LE JEUDI 28 DÉCEMBRE

Meubles	532 à 618	Tableaux	277 à 296bis
Cristaux	408 à 426	Bijoux	297 à 318
		Cuivres	427 à 499
		Objets divers	319 à 350

LE VENDREDI 29 DÉCEMBRE

Faïences diverses	249 à 276
Dentelles broderies	351 à 407
Sculptures	500 à 531
Estampes-Gravures	619 à la fin

Porcelaines de la Chine

à décor polychrôme

1 **Grand plat** profond à décor de paysage et habitations : bordure aux huit divinités. D. 0,38
(Fêl.)

2 **Petite vasque** décor à rinceaux sur fond jaune.

3 **Trois couvercles** de compotiers à décor de fleurs.

4 **Assiette** décor vases fleuris : bordure à quatre réserves de fleurs sur fond filigrané. (Lég. fêl.)

5 **Grand plat :** au centre armoirie : au marli petite bordure à rinceaux or et noir. D. 0,34

6 **Assiette** Cie des Indes : au centre armoirie : bordure à bouquets de fleurs. (Ebrêchée)

7 **Boîte à thé** à deux réserves de paysages avec figurines.

8 **Petite potiche** à décor polychrôme de coqs et fleurs
(Rest.)

9 **Assiette** famille verte : décor arbre fleuri et oiseau : bordure à quatre réserves de poissons.

10 **Trois soucoupes** décorées au centre d'une rosace avec vases fleuris : bordure à trois réserves de fleurs sur fond filigrané
(Une lég. fêlure.)

11 **Service à thé** décor à l' encre de Chine de paysages composé de ; huit tasses et dix soucoupes, huit tasses à anses, un ravier, une théière, pot à lait, boîte à thé, un compotier. Les tasses à anses d' un décor différent.
(Trois piéces fêlées)

12 **Théière,** boîte à thé et deux petits raviers à décor polychrôme de fleurs.
(Couv. abimé)

13 **Petit pot à lait** décor fleurs
(Anse fêlée)

14 **Tasse et soucoupe,** Chine mandarin décor à personnages dans un paysage : bordure à quatre petites réserves sur fond filigrané. (Endomm.)

15 **Cinq tasses** et quatre soucoupes C^ie^ des Indes à décor d'une scène familiale et bordure à réserves.
(1 souc. fêlée)

16 **Assiette :** au centre rosace entourée de quatre réserves avec Chinois, bordure fleurie. (Fêlée)

17 **Trois tasses et soucoupes** à décor de coqs et fleurs.
(Fêl.)

18 **Trois tasses** à anses et quatre soucoupes C^ie^ des Indes.
(Fêl.)

19 **Dix soucoupes** Chine et C^ie^ des Indes.
(Fêl.)

20 **Plat** décoré d'une cloison, rocher et arbres fleuris : bordure feuillage blanc sur blanc. D. 0,32

21 **Plat** décoré en rouge bleu et or d'une rosace, arbre fleuri et rouleau. (Fêl.)
D. 0,35

22 **Grande théière** à décor de deux scènes de la vie familiale.
(Lég. fêl. à l' anse)

23 **Petite garniture** de cinq pièces à décor en rouge bleu et or de petits médaillons à perroquets, fleurs et draperie.
(3 p. endomm.)

24 **Deux potiches et un cornet** Cnie des Indes décor figurines : fond à bouquets de fleurs en bleu. (2 pièces fract)

25 **Grand plat** Chine à décor de cloison et fleurs : bordure à fleurs. (fêlé)
D. 0,38.

26 **Petite cafetière** Chine capucin à décor de Chinoises.
(Leg. rest.)

27 **Petit plat** et assiette décorés en rouge bleu et or.
(plat fêlé)

28 **Idem :** au centre plante aquatique et fleurs : bordure à quatre réserves de fleurs sur fond quadrillé. D. 0,26.

29 **Idem :** au centre fleurs : bordure en lambrequin avec fleurs.
D. 0,26.

30 **Idem** décor panier fleuri : bordure à trois réserves de fleurs.
D. 0,26.

31 **Petit compotier :** au centre Chinoise et quatre réserves de fleurs et habitations.

32 **Deux petits compotiers** à décor de fleurs Chine, une assiette, une soucoupe, Cnie des Indes. (Felures)

33 **Potiche** Kanghi à décor de mobilier et vases fleuris.
(Fract.)

34 **Un vase et deux cornets** de forme cotelée à décor de grosses fleurs : au col bordure rose quadrillée. H. vase 0,27.
(vase rest.)

35 **Sept petits plats :** au centre plante aquatique et fleurs : bordure à trois bouquets de fruits et fleurs. D. 0,26.
(1 lég. fêl :)

36 **Deux assiettes** au centre Mercure et Neptune tenant des initiales enlacées, bordure à trois bouquets fleuris.

37 **Quatre id.** : Cnie des Indes : décor fleuis.

38 **Deux petits plats** décorés de vases fleuris : bordure à fleurs en lambrequin. D. 0,27.

39 **Deux assiettes** Cnie des Indes à décor fleuri.

40 **Paire porte-fleurs** forme ballon : décor manganèse et vert.

41 **Trois petits vases** à anses et cotelés : décor à personnages. Cnie des Indes. H. 0,24.
(anses rest :)

42 **Six tasses** dont quatre à anses et deux soucoupes : décor paysage, figurine et animaux. (Deux felées.)

43 **Théière** de forme sphérique à décor d'un rouleau avec paysage.

44 **Tasse et soucoupe**, décor à l'encre de Chine et or avec coq sur rocher (Lég. fêl.)

44bis **Tasse et soucoupe** : décor rouleau, fleurs et oiseau.

45 **Quatre tasses** et soucoupes Chine bleu capucin à décor de paysages.

46 **Deux bols** Chine et un en verre opaque.

47 **Deux assiettes** Cnie des Indes décor varié.

48 **Deux idem** Chine de commande : au centre écusson : bordure à lion, rosaces et fleuis.

49 **Deux idem** : au centre fleurs et oiseaux : bordure à cloisons fleuries. (une fêl.)

50 **Deux id** : au centre corbeille fleurie : bordure à quatre rouleaux fleuris sur fond filigrané.

51 **Assiette :** décor en plein d'un vase fleuri : petite bordure festonnée.

52 **Quatre assiettes creuses :** décor écureuils et fleurs : bordure en lambrequin sur fond rose.

53 **Quatre idem :** au centre rouleau avec vase fleuri en rouge et or : bordure en lambrequin.

54 **Assiette :** décor avec armoirie et bordure à fleurs en rouge bleu et or.

55 **Cinq tasses et soucoupes** décor à réserves de Chinois et fleurs sur fond orange quadrillé. (1 fêl :)

56 **Tasse et soucoupe** de forme godronnée à décor de fleurs et coqs. Famille verte.
(Soucoupe fract.)

57 **Deux grandes soucoupes** à décor polychrôme de fleurs et oiseau : deux petites bordures dont une à rinceaux et or.
(Une fêl :)

58 **Trois tasses et soucoupes** à décor polychrôme de fleurs.

59 **Assiette** décorée à l'encre de Chine de la « RÉSURRECTION » bordure à ornements, L. XIV.

60 **Cinq tasses** et soucoupes octogonales à décor polychrôme de fleurs.

61 **Six assiettes** Cnie des Indes à décor d'une feuille de chou et fleurs. (Une fêlée.)

62 **Deux idem** décorées à l'encre de Chine d'un paysage avec figurines.

63 **Petit bol** à décor polychrôme de personnages et fleurs.
(Fêlé.)

64 **Petite théière** octogonale godronnée à bandes verticales vertes et rouges ornées de fleurs.

65 **Pot à lait** à décor polychrôme de jeux d'enfants : bordure à l'encre de Chine.

66 **Petit service à thé** décoré à l'encre de Chine de personnages dans un paysage et composé de : théière, pot à lait, bol, boîte à thé, ravier, huit tasses et sept soucoupes.
(Sept pièces endomm)

67 **Quatre tasses** et cinq soucoupes décorées à l'encre de Chine d'enfants dans un paysage. (Deux rest.)

68 **Petit bol** couvert et plat et un ravier décor à l'encre de Chine de personnages avec buffle. (Bol fract.)

69 **Théière** et boîte à thé décor à l'encre de Chine.
(Couv. de rencontre).

70 **Compotier** et assiette Chine polychrôme à décor de rosaces et feuillage ; cinq tasses et quatre soucoupes varia.
(Endomm.)

71 **Onze assiettes** à décor polychrôme d'un rouleau et d'un lambrequin fleuris. (Une fêlée.)

72 **Grand plat** creux à décor polychrôme de cloison, rocher et fleurs : bordure à quatre bouquets de fleurs.
D. 0,38.
(Fêlé.)

73 **Petit cornet** et vase décor polychrôme de coqs, fleurs et oiseaux. (Rest.)

74 **Plat à barbe,** décor polychrôme de fleurs. (Ebrêchure)

75 **Théière** décor polychrôme de poissons et plantes aquatiques.
Couvercle de rencontre.

76 **Petit sucrier** à décor d'armoirie.
Couv. de rencontre. (Endomm.)

77 **Trois soucoupes** à décor polychrôme en plein d'un groupe de fleurs et insecte : bordure fleurs et rinceaux en or.
(1 recollée)

78 **Six assiettes** décorées en polychrôme d'un arbre fleuri et vase : bordure en lambrequin fond vert quadrillé et fond bleu à fleurs

79 **Deux grandes potiches** de forme ovoïde godronnée à décor en rouge bleu et or, de cloison, rocher et fleurs : au col rinceaux. Trou dans le fond.
Manque un couvercle H. 0,50
(Lég. fêl.)

80 **Théière** capucin à deux réserves de fleurs.
Couv. de rencontre

81 **Trois assiettes** décorées au centre d'une armoirie : bordure à feuillage et fleurs en or.
(Une lèg. fêl.)

82 **Garniture** de trois pièces, un vase et deux cornets Cie des Indes : décor à deux réserves à personnages dans des encadrements rocaille en bleu.
H. cornet 0,40 — H. vase 0,48
(Endomm.)

83 **Garniture** de cinq pièces, trois vases couverts et deux cornets Chine polychrôme à décor de fleurs et oiseaux.
Demi - moderne
H. Vase 0,58 — H. Cornet 0,47
(Un cornet restauré)

84 **Deux petites tasses** et soucoupes décor à l'encre de Chine de paysages.
(Deux pièces endomm.)

85 **Petite tasse** et soucoupe décor combat de coqs.
(lég. fêl.)

86 **Petite tasse** décor coq et fleurs.
(Fêlée)

87 **Six petits raviers** sur trois pieds à décor d'un dragon et fleurs. (3 fel)

88 **Petite tasse** et soucoupe décor lambrequin et fleurs. (lég. fel.)

89 **Petit pot à lait** Chine laqué à fond noir incrusté de nacre.

90 **Petit sucrier** avec plateau en forme de fleur de lotus et à relief.

91 **Cinq tasses** à anses à décor varié.

92 **Deux petits plats** décor en rouge bleu et or d'une rosace et fleurs. (Fêl.)

93 **Assiette** : au centre rouleau : bordure à cinq petites réserves de paysages sur fond bleu fleuri.

94 **Cinq assiettes** à décor polychrôme de fleurs. (1 fêlée.)

95 **Assiette** décor combat de coqs : bordure à coqs et fleurs. (fel.)

96 **Assiette** à décor de fleurs et trois idem C^nie^ des Indes. (une fel.)

97 **Bol** à décor polychrôme de quatre rosaces de fleurs. (Fract.)

98 **Tasse et soucoupe** à décor d'un écusson avec initiales.

99 **Théière** octogonale à décor de fleurs, rocher et insectes. (Rest :)

100 **Théière** à décor polychrôme d'une corbeille fleurie et cerf.

101 **Onze tasses et soucoupes** à décor polychrôme personnages et habitations. Mod :

102 **Pied** Chine bleu à décor de deux amours sur un tertre.

103 **Petit plat** Chine bleu décor corbeille fleurie. D. 0,28.

104 **Plat** oblong et assiette Chine polychrôme à décor de fleurs.

105 **Quatre assiettes** Chine et Saxe, deux plats en faïence (moderne) et une assiette Chine. (recollée)

106 **Lot varia** Chine et faïence.

107 **Assiette** Chine polychrôme à décor de fleurs ; bordure en lambrequin.

108 **Assiette** Chine capucin, décor rosace en rouge et or : bordure à huit reserves dont quatre à l'encre de Chine.

109 **Boîte à thé** Chine polychrôme à décor de personnages.

110 **Assiette** à l'encre de chine « JUNON ET MARS » petit compotier quatre assiettes et plat varia. quatre pièces endomm.

111 **Un lot tasses** et soucoupes Chine moderne, Cnie des Indes et deux petites potiches Japon.

112 **Assiette** Cnie des Indes avec armoirie, et une dito Chine famille verte. (Rest.)

113 **Tasse et soucoupe** Chine polychrôme : décor Christ en croix. (Fract.)

114 **Sous ce nº on vendra les objets non catalogués.**

Porcelaines du Japon

115 **Grand plat** bleu et or : au centre rosace et palmettes. D 0,35

116 **Deux petits vases** et deux cornets à décor en rouge or et noir. D. 0,27

117 **Deux petits plats** polychrôme à décor de vase fleuri. D. 0,27

118 **Deux légumiers**, Japon bleu et une grande soucoupe Chine polychrôme. 1 légumier recollé.

119 **Grand plat** Japon bleu à décor de personnages. D. 0,48
(Fract.)

120 **Une grande potiche** couverte et deux cornets Japon bleu décorés de grandes réserves. (ayant été laqués.)
H. corn. 0,42. H. vase 0,50

121 **Deux soucoupes** à décor de paysages et maisonnettes.

122 **Cafetière** de forme conique à quatre réserves de fleurs en or sur fond bleu et or.

123 **Paire petits vases** couverts à décor rouge bleu et or.
(mod.)

Porcelaines Européennes

124 **Paire vases** à décor d'ornements en or. Ep. Empire
(Une fêlure)

125 **Paire vases** à anses en porcelaine Française décor polychrôme et dorure. Ep. L. Philippe.

126 **Service à thé** porcelaine Française composé d' une théière, un pot à lait, un sucrier, un bol, neuf tasses et soucoupes à décor de paysages à l' encre de Chine.
Ep. Empire 3 p fêl.

127 **Deux tasses** à anses et soucoupes à décor de fleurs polychrômes
Tournai. (1 tasse fêl.)

128 **Service à café et à thé** composé de : une cafetière, une théière, deux sucriers, un pot à lait, douze tasses et soucoupes à décor d' une guirlande de fleurs.
Ep. L. XVI (3 p. endomm.)

129 **Deux tasses** en porcelaine, une boîte à thé faïence Anglaise et deux petits plats Chine.

(Endomm.)

130 **Partie de service de table** en Tournai décor bordure à entrelacs : une soupière, un saladier et environ quatre-vingts assiettes et plats.

131 **Cafetière** Saxe à décor bleu, bols, tasses, pots à lait en porcelaine française. — Varia.

132 **Cafetière,** théière, pot à lait, bol, sucrier, tasse à anse et soucoupe en porcelaine de Bruxelles et varia.

(Une pièce fêlée)

133 **Paire figurines** et deux vases en porcelaine française.

Ép. L. Philippe

134 **Paire vases** en porcelaine française à décor de fleurs et guirlandes. Ep. L. Philippe

(Endomm.)

135 **Grand groupe** en biscuit Français représentant « Minerve assise sur un rocher protégeant les Arts » représentés par quatre figures de femmes.

Une main recollée. H. 0,50

136 **Service de table** en porcelaine de Amstel à décor de branches fleuries en vert et mauve composé de :

2 Corbeilles rondes ajourées et plats.
6 grands plats (de trois grandeurs)
1 petit légumier (endomm.)
4 sucriers ovales avec plats. (2 fêlés)
2 confituriers sur plats. -- 1 Saladier.
7 petits plats ovales festonnés. (2 ébrêchés)
10 grands plats ovales de différentes grandeurs (4 ébrêchés)
12 petits plats ronds (un fracturé)
76 assiettes plates (26 ébrêch. 3 fêl.)
21 assiettes creuses (4 ébrêchées)

Soit 145 pièces. Marques Amstel et Mol.

137 **Service à café et à thé** décor or et bleu composé de : cafetière, théière, pot à lait, bol, sucrier, onze tasses et douze soucoupes.

Porcelaine Française. Ep. Empire.

(Une tasse fêlée).

138 **Six tasses et soucoupes** porcelaine Anglaise et deux pots à lait (LUSTER WARE).

139 **Crémier,** porcelaine Duc Villeroy, un dito en Bruxelles.

Manque couvercle et un endomm.

140 **Un lot figurines,** bonbonnières etc. en porcelaine Française. Ep. L. Philippe:

141 **Vingt-deux assiettes à dessert** en Tournai décor bleu à fleurs, et onze plats et assiettes même décor.

142 **Petit pot à lait** et trois petits bols en porcelaine de Worchester à décor bleu.

143 **Service de table,** porcelaine de Tournai, décor «A LA MOUCHE» 15 assiettes creuses, 103 assiettes plates, 12 assiettes à dessert, 8 plats ovales, 19 plats ronds, 2 coquilles, 5 raviers, 3 saucières, 5 compotiers, 2 bols, 2 légumiers, 1 soupière (177 pièces, dont 4 abimées).

144 **Service de Table** en porcelaine blanche à bord doré, époque Empire composé de :

Grande coupe à fruits ajourée — 2 plus petites.
2 idem avec pied à dauphins.
4 coupes à fruits pieds ronds. — 4 légumiers.
1 grand plateau à tarte. — 1 saladier. — 3 Sucriers.
5 Saucières dont une différente.
2 soupières (un couv. : endomm :) — 4 grandes coquilles.
7 petits plats de saucières.
9 grands plats ovales (différentes grandeurs).
7 id. : ronds. — 30 assiettes creuses. — 160 id. plates.

Soit 242 pièces (Environ 30 pièces ébrêch :).

Faïences de Delft

à décor polychrôme et bleu

145 **Quatre assiettes** à décor bleu varié

146 **Deux idem** « PANNEKOEKJE » à décor polychrôme Pompadour et une autre même décor.

147 **Deux grands plats** décor bleu à l'Eventail. D. 0,34
(Lég-rest.)

148 **Trois grands plats** à décor bleu varia. D. 0,32
(2 fêl.)

149 **Trois petits vases** et un cornet à décor en bleu d'un paysage.

150 **Deux grands plats** polychrôme et un à décor bleu à l'éventail. D. 0,35
(Endomm.)

151 **Deux grands plats** bleu, l'un à décor Chinois, l'autre à grosses fleurs. D. 0,34. D. 0,35

152 **Deux idem** l'un avec l'arbre de thé, l'autre à décor Chinois
(Endomm.)

153 **Deux idem** l'un à décor d'un vase fleuri, l'autre à décor de pâon et fleurs. (1 Rest.)
D. 0,34

154 **Paire cornets** à décor bleu, d'un paysan sous une tente. Marq. Van Duyn.
(Endomm.)

155 **Potiche avec couvercle** Delft bleu à décor du Prince d'Orange. Marque « LA GRIFFE »
(Endomm.)

156 **Deux vaches** en Delft blanc. (une fract.)

157 **Assiette** (PANNEKOEKJE) Delft à décor polychrôme d'un vase fleuri, bordure en lanmbrequin avec paniers fleuris.
(Rest.)

158 **Petit plat** à décor bleu d'un paysage. D. 0,27

159 **Dix assiettes** à décor bleu varié. (5 fract.)

160 **Plaque** de forme festonnée, à décor en bleu d'un bergerade encadrement à rocailles en polychrôme. (Rest.)

161 **Pot à sirop** à décor bleu de paysages et lambrequin : à l'interieur « BUVEUR » (lég. fêl.)

162 **Deux assiettes** Delft dont une polychrôme et une assiette Rouen décor à la corne. (2 fêl.)

163 **Deux petites potiches** Delft bleu, monture cuivre.

164 **Grand pot** à tabac Delft bleu « TABAC DE VINCENT »

165 **Paire plats** à décor bleu de bouquet fleuri : bordure à petites réserves. D. 0,35
(Ebrechés)

166 **Paire vases** couverts à décor bleu de trois personnages sous des arbres. (Endomm.)

167 **Un lot plats** en Delft, Luxembourg et varia et une assiette moderne.

168 **Un lot pots de pharmacie** en faïence Italienne et Delft à décor bleu et varia. (Endomm.)

169 **Petit plateau** de beurrier Delft polychrôme et une vache décor à froid. (Endomm.)

170 **Petit plat** Delft polychrôme à décor de fleurs, bordure festonnée. D. 0,30
(Ebréché)

171 **Trois poires** sur feuilles décor au naturel. (Rest.)
à diviser.

172 **Quatre plats** à décor bleu varié. à diviser.

173 **Porte-huilier** à décor bleu d'un lambrequin et fleurettes avec deux carafons en cristal.

174 **Paire vases** à décor polychrôme d'un paysage dans un encadrement en rocaille. Marque 3 bouteilles.
(Un rest.)

175 **Paire petits vases** hexagone à décor Chinois en bleu.

176 **Deux petits vases** et deux cornets à décor Chinois en bleu.
(2 p. rest.)

177 **Deux assiettes** polychrômes à décor d'une rosace, petite bordure à rinceaux. (Une rest)

178 **Grand socle** carré reposant sur quatre lions à décor bleu : au dessus quatre bustes de femmes en relief : sur les panneaux du socle quatre personnages représentant les quatre saisons. Un buste recollé.
H. 0,55

179 **Grande potiche** à décor bleu de fleurs et rinceaux et deux vases à décor varié. (potiche endomm.)

180 **Cornet** à décor bleu de figurines dans un paysage. (Rest.)

181 **Cinq cornets** à décor bleu varié. (Endomm.)

182 **Petite potiche** octogonale à décor bleu de fleurs et animaux. (Col endomm.)

183 **Potiche** octogonale à décor bleu aux mille fleurs. Endomm.

184 **Deux petites potiches** de forme godronnée à décor bleu de figurines, plantes et fleurs. (Un rest.)

185 **Paire potiches** de forme ovoïde à décor bleu d'un paysage (Un rest.)

186 **Potiche** de forme godronnée à décor bleu de cloison arbre fleuri et fleurs. Couvercle de rencontre. (Lég rest.)

187 **Potiche** de forme ovoïde à décor bleu de réserves avec fleurs.

188 **Grande potiche** à décor bleu de grandes réserves d'oiseaux et fleurs. (Col fract.)

189 **Six assiettes** à décor varié.

190 **Huit idem** à décor varié. (Trois endomm.)

191 **Cinq assiettes** à décor varié. (Deux ébr.)

192 **Six idem** à décor varié.

193 **Six idem** à décor varié.

194 **Six idem**

195 **Deux potiches** et deux cornets décor bleu et mauve avec paysage. (Rest)

196 **Potiche** et cornet à décor bleu de marine et figurines. (Un rest.)

197 **Deux potiches** et un cornet à décor bleu de paysage avec cerf. (Rest.)

198 **Deux plats** décor fleurs et pagodes. D. 0,30

199 **Trois petits plats** à décor varié. D. 0,26
(1 ebreché

200 **Quatre grands plats** décor rosaces et rinceaux : bordure à petites réserves sur fond quadrillé. D. 0,34

201 **Plat** à bord ondulé à décor d'une femme représentant « L'ABONDANCE » (Ebreché)

202 **Idem** décor à l'éventail. D. 0,31
(Ebrêché)
Marque la griffe.

203 **Grande potiche** octogonale à décor bleu de fleurs et oiseaux. (endomm.)

204 **Potiche** à décor bleu Chinois. (Col endomm.)

205 **Trois cornets** à décor bleu varié. (Rest.)

206 **Vase** dit « PYPFLESCH » à décor bleu de réserves avec fleurs (Endomm.)

207 **Deux plats** à décor bleu varia. D. 0.35

208 **Deux idem** D. 0,34

209 **Quatre idem** D. 0,35
(Ebrêchés)

210 **Six assiettes** à décor bleu varié.

211 **Assiette** à décor bleu « CHRIST EN CROIX » (Ebrêché)

212 **Cinq assiettes** à décor polychrôme varié. à diviser.

213 **Trois plats** à décor bleu varia. (lég. ébrechés.)
D. 0,31

214 **Trois potiches** et deux vases « Pypflesschen » à décor bleu varié.

215 **Deux plats** l'un à décor en bleu d'un paysage, l'autre à rinceaux et fleurs. (Un endomm.)
D. 0,34 0,31

216 **Cinq plats** à décor bleu varié. (Endomm.)

217 **Petit plat** en faïence Frisonne à décor de personnages et un en Delft à décor Chinois. D. 0,27

218 **Quatre cornets** à décor bleu varié. (Endomm.)

219 **Six assiettes** à décor bleu varié. (Deux ébrêchés.)

220 **Trois vases** « Pypflesschen » à décor varié. (Endomm.)

221 **Petit plat** décor polychrôme avec vase fleuri et fleurs.
D. 0,30

222 **Trois grands plats** à décor bleu varié. (ébrêchés)

223 **Cornet** à décor bleu de fleurs. (Lég. fêl.)

224 **Grand plat** à décor polychrôme d'un panier fleuri.
D. 0,36.

225 **Deux assiettes** à décor polychrôme d'un vase fleuri.

226 **Deux idem** à décor d'un oiseau et fleurs.
(Une ébrêchée)

227 **Assiette** à décor polychrôme d'une rosace fleurie.

228 **Deux idem** à décor d'un vase en bleu et vert et une à décor de fleurs.

229 **Quatre assiettes** polychrômes à décor varié.
Une restaurée ; deux ébrêchées

230 **Plat** à décor polychrôme d'un arbre fleuri et vase.
D. 0,35.

231 **Six assiettes** à décor bleu varié.
(Endomm.)

232 **Trois potiches** à décor bleu varié. (Endomm.)

233 **Plaque** à décor bleu d'un Christ, S[t] Jean et la Vierge en relief sur fond à feuillage. (Rest.)

234 **Six assiettes** à décor polychrôme varié.

235 **Deux idem** à décor polychrôme d'un cerf.

236 **Grand plat** à décor polychrôme « aux quatre cœurs ».
D. 0,35 (Fract.)

237 **Un grand plat** et deux plus petits à décor bleu varié.

238 **Assiette** à décor polychrôme d'un paysage.

239 **Deux petites potiches** à décor bleu d'un vase fleuri.
(Endomm.)

240 **Trois plats** à décor bleu varié. (Endomm.)

241 **Cinq assiettes** « pannekoekjes » à décor bleu varié.
(Ebrêchées)

242 **Six grands plats** à décor bleu varié. (Endomm.)

243 **Une partie carreaux** à décor bleu et manganèse. à diviser.

244 **Trois soucoupes,** une en Delft bleu décor à l'éventail et deux en S[t] Amand.

245 **Cornet** Delft à décor bleu de fleurs, et une petite potiche idem. (Endomm.)

246 **Assiette** à décor bleu d'un sujet biblique : bordure avec amours tenant des couronnes et paniers fleuris.
Marque Roos.

247 **Potiche.** Delft polychrôme rehaussé de dorures et à décor Chinois. Endomm.

248 **Sous ce N° on vendra les objets non catalogués**

Faïences diverses

249 **Tulipier** en forme de panier à dôme décoré en bleu d'ornements rocailles et à deux têtes de satires.
St Amand. Endomm.

250 **Lot pots à lait** en faïence Anglaise (luster ware)
à diviser

251 **Paire chiens** en faïence blanche Anglaise et une cafetière en porcelaine Française blanc et or. Cafetière fêlée.

252 **Deux litres** en faïence de Bruxelles, un encrier et deux petites chopes en grès.

253 **Grande potiche** couverte et deux cornets décor vase fleuri sur fond bleu. Faïence moderne
H. potiche 0,80 — Cornets H. 0,60
2 pièces fract.

254 **Lot plats,** assiettes, etc — Varia Faïence Anglaise

255 **Partie chandeliers** en poterie flamande.

256 **Petite soupière** et plateau en faïence Anglaise.

257 **Petit plat** lobé faïence blanche, trois petits plats Wedgwood et trois petites assiettes.

258 **Onze assiettes** en faïence Anglaise et un petit plat à vannerie blanc et bleu.

259 **Deux petits Paniers** en faïence Anglaise à vannerie, une théière poterie rouge (fêlée) Manque une anse.

260 **Dix crémiers** en faïence Anglaise. (Manque boutons aux couv.)

261 **Deux plats** et un saladier en faïence de Bruges. (Endomm.)

262 **Assiette** faïence de Turner, trois idem en faïence française et pot à lait faïence anglaise.

263 **Figurine** faïence Anglaise et un magot Chine blanc. (Endomm.)

264 **Cannette** à bière en faïence polychrôme imitation Rouen.

265 **Trois cannettes** en faïence varia. (Endomm.)

266 **Tulipier** en faïence Française, à décor bleu (Rest.)

267 **Pot de pharmacie** à décor bleu et jaune de rinceaux, et un demi - litre Bruxelles. Endomm.

268 **Pot à tabac** à deux têtes en faïence de Bruges. « Tabac de Paris » (Fêlé)

269 **Un lot varia** assiettes, faïence Anglaise, Luxembourg etc.

270 **Deux petits plats** en faïence à décor bleu et sept assiettes imprimées.

271 **Petit pot à lait** en faïence Anglaise noire et or et à reliefs.

272 **Quatre litres** faïence de Bruxelles à décor bleu. Couvercles étain. (1 fêlé)

273 **Quatre idem** dont un à décor mauve. Couvercles étain.

274 **Deux pots de pharmacie** en faïence Italienne à décor bleu.

275 **Quatre carreaux** de poêle à décor bleu. Faïence Allemande

276 **Petite commode** en faïence de Lunéville à décor de paysages en camaïeu rose. (Endomm.)

Tableaux Anciens

ECOLE FLAMANDE XVIII^e siècle

277 **Portrait d'enfant** agenouillé tenant un cœur ; sur le prie-Dieu une armoirie.

T. H. 0,83 × 0,68

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

278 **La Vierge et l' Enfant Jésus** entourés d'anges.

B. H. 0,72 × L. 1,20

ECOLE HOLLANDAISE XVII^e siècle

279 **Paysage** ; à gauche un cheval blanc ; à droite un âne et des brebis. T. H. 0,31 × L 0,50

Savery, R. (genre)

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

280 **Paysage** avec nombreux animaux : dans le fond à droite le meurtre de Caïn.

B. H. 0,51 × 0,66

Jan Matsys

ECOLE FLAMANDE XVI^e siècle

281 **Le Changeur.** Devant une table sur laquelle sont posés quelques accessoires, un homme pèse de la monnaie d' or : à sa gauche une jeune femme le regarde pendant qu' elle feuillette dans son livre de comptes.

B. H. 0.73 × L. 0,94

Collection Ch. L. Cardon

Floris Frans (attribué à)

ECOLE FLAMANDE XVI^e siècle

282 **La Résurrection.** Sur l'avant plan les soldats en contemplation devant le Christ ressuscité : à droite temple avec les Disciples d' Emmäus : à gauche les Saintes femmes.
B. H. 1,12 × L. 1,01

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

283 **Nature morte.** Sur une table des hanaps, une cannette en étain et des fruits. B H. 0,80 × L. 1,18

ECOLE FLAMANDE XVIII^e siècle

284 **Vase** avec fleurs posé sur une tablette en marbre.
T. H. 0,80 × L. 0,60

ECOLE FLAMANDE XVIII^e siècle

285 **Nature morte.** Raisins, pomme et noix
B H. 0,35 × L. 0,28

H. Holbein (copie)

286 **Portrait d' Erasme.**
B. H. 0,70 × L. 0,55

ECOLE FLAMANDE XVI^e siècle

287 **Vierge et Enfant Jésus** entourés d' une guirlande de fleurs
B. Ovale H. 0,83 × L. 0,69

A. Van Dyck (d'après)

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

288 **S^t Augustin en extase.**
Cadre ébène. — C. H. 0,77 × L. 0,55

J. De Pooter

ECOLE FLAMANDE XVIII^e siècle

289 **Le déjeuner à la campagne.** Paysage avec figurines.

290 **Le Menuet.** — Pendant
Signé. — B. H. 0,20 × L. 0,25

291 **Trois petits tableaux,** peinture sur verre représentant trois saisons. Ep. L. XV

Francken (genre de)

ECOLE FLAMAMDE XVII^e siècle

292 **Le Portement de la Croix.**
B. H. 0,42 × L. 0.62

ECOLE FLAMANDE XVIII^e siècle

293 **Fleurs** dans un verre.
B. H. 0,34 × L. 0,27

Brouwer (genre)

ECOLE HOLLANDAISE XVII^e siècle

294 **Intérieur de taverne.** Homme assis endormi et jeune femme allumant une pipe.
B. H. 0.45 × L. 0,36

Jordaens (genre)

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

295 **Tête d' apôtre.** Esquisse.
Papier marouflé. H. 0,45 × L. 0,35

296 **Trois figurines** bois découpé et peint à sujets religieux.

Francken Fr.

ECOLE FLAMANDE XVII^e siècle

296A **Le couronnement d' épines.**
Cadre ébène — C. H. 0,17 × L. 0,13

ECOLE FLAMANDE fin XVI^e siècle

296B **La Cêne.** B. H. 0,35 × 0,46

Bijoux, Argenterie, Métal blanc

297 **Sucrier** à deux anses : couvercle avec bouquet de fleurs.
Ep. Empire.
P. 510 gr.

298 **Cafetière** de forme ovoïde sur pieds. Ep. Empire.
P. 875 gr.

299 **Six pendentifs** flamands en or et diamants.
Ep. L. XV. L. XVI.
à diviser.

300 **Petite broche** ovale avec applique entourée de diamants sur fond verre mauve. Ep. L. XVI.

301 **Pendentif** en or et perles fines avec cabochons : à l'intérieur « Venus et Amour » au revers « Cleopatre » en buis sculpté et polychromé. XVI[e] s.

302 **Petite croix** reliquaire de deuil en or émaillé et perles fines à deux sujets gravés « Christ en croix » et Vierge avec Enfant. XVI[e] s.
Travail flamand.

303 **Trousse** de petites perles fines.

304 **Deux saucières** sur plateaux ovales Ep. Empire
P. 1.260 gr.

305 **Collier** de chien en perles fines avec barettes en diamants.

306 **Chinois** attelé à une voiturette. Argent. P. 35 gr.

307 **Lièvre** attelé à une voiturette avec œuf. Arg. P. 55 gr.

308 **Epingle** en or avec perle fine.

309 **Bague** en or avec miniature (moderne)

310 **Paire boucles d'oreilles** en or filigrané, une broche et croix en or et mosaïques.

311 **Petite montre** de Dame en or.

312 **Vingt-quatre fourchettes** et cinq cuillers en argent. P. 2,670 gr.

313 **Sept fourchettes** et cinq petites cuillers (varia) P. 490 gr.

314 **Trois cuillers** et petite cuiller cuivre argenté.

315 **Rechaud** trois plats ovales, deux dessous de caraffes, et paire chandeliers en platiné. Ep. Empire.

316 **Deux légumiers** ovales avec couvercles : bord à perlé. Cuivre argenté.

317 **Deux petits plateaux** ovales en métal blanc. Ep. Empire.

318 **Paire salières**, époque Empire, pince à sucre et six coûteaux en argent.

Objets divers

319 **Petite pendule** incrustations Boulle mouvement à musique. Ep. L. Philippe.

320 **Deux lampes** à pétrôle pieds à colonnes en cuivre doré et abat-jour verre. Ep. L. Philippe.

321 **Pendule** en marbre blanc et cuivre doré à deux cariatides en bronze soutenant le mouvement : au dessus trois vases dans le socle frises avec amours. Ep. Directoire.

322 **Pendule** en marbre blanc et noir ornée de cuivre doré : au dessus panier avec fleurs Ep. Directoire.

323 **Lot monnaies** en argent. P. 925 gr.

324 **Lot monnaies** en cuivre.

324bis **Six petites statuettes** en albâtre polychrômé. (5 pièces fract.)

325 **Vase** à deux anses en grès de Raeren à décor à reliefs en bleu et mauve. Endomm.

326 **Moulin à café** en bois tourné et guilloché. Ep. L. XV.

327 **Etui à pipe** en bois de buis sculpté. Ep. L. XIII.

328 **Une image encadrée,** un bénitier avec bas-relief en nacre gravé et un bénitier en cuivre.

329 **Un lot images** encadrées dont quelques unes en paille et un portrait de Napoléon sur soie. à diviser.

330 **Un lot de pentures**, clinches et serrures de fenêtres flamandes.

331 **Poire à poudre**, esponton, plaques d'une gilde, tambour et varia.

332 **Encrier** en cristal taillé, monture cuivre doré.
Ep. Empire.

333 **Vide-poche** sur pied en cuivre doré avec plat Chine polychrôme décor à fleurs, (Plat fêlé.)

334 **Bol** Chine polychrôme à décor de fleurs : monture cuivre doré. (Fêlé)

335 **Caissette** en verre contenant une table sur laquelle sont posés figurines, bustes et objets variés en ivoire et bois sculpté en miniature.

336 **Parasol** en soie et dentelle. Ep. L. Philippe.

337 **Pendule** en marbre blanc et bleu turquin. Sur un fût de colonne un globe céleste dans lequel est placé le mouvement : sur le pied triangulaire trois amours en bronze.
Style L. XVI.

338 **Petite pendule** à quatre colonnes en bois noir incrusté cuivre. Ep. L. Philippe.

339 **Quatre serrures** de fusils à rouet dont une cuivre et fer.
XVI et XVII^{e} s.

340 **Garniture de cheminée**, pendule et deux candélabres en cuivre. Style moderne.

341 **Paire vases** en marbre vert Campan, de forme ovoïde et à monture cuivre doré. Style L. XVI.
H 0,53

342 **Paire lampes** à carcel en porcelaine décor fleurs monture cuivre. Ep. L. Philippe.

343 **Drapeau** en soie brodé à feuillage et fleurs avec médaillon « St. Macaire » et l'inscription : Don fait à St. Macaire par les pélerins payé par le Sr Pierre Joseph Majois Manbour. Fin du XVIIIe s.

344 **Petite vitrine** en chêne avec trois figurines habillées. (Folklore)

345 **Statuette** en cire habillé de l'Enfant Jésus.

346 **Petite pendule** en cuivre repoussé et argenté à ornements rocailles. Ep. L. XV.

347 **Pendulette** en marbre rose Moderne

348 **Idem** de forme violon en noyer et cuivre. Style L. XV.

349 **Un lot** médailles en bronze.

349bis **Violon** ancien.

350 **Sous ce no on vendra les objets non catalogués**

Dentelles, Broderies, Tapisseries, Étoffes

351 **Bas d'aube** en dentelle. L. 2,70

352 **Idem** L. 3,—

353 **Idem** L. 3,20

354 **Idem** L. 3,—

355 **Idem** L. 3,40

356 **Idem** L. 3,20

357 **Pièce dentelle** L. 1,20

358 **Bas d'aube** L. 3,20

359 **Idem** L. 3,20

360 **Pièce dentelle** L. 2,80

361 **Idem** L. 2,30

362 **Pièce dentelle** L. 4 —

363 **Idem** L. 5,20

364 **Trois pièces dentelles**

365 **Trois pièces dentelles**

366 **Tapisserie flamande** représentant un episode de l'Histoire Romaine à nombreux personnages : deux bordures en hauteur avec personnages, fruits et ornements.

Fin XVI^e^ s.

H. 2,50 × L. 2,60

367 **Fragment de tapisserie** de Bruxelles à personnage découpé et verdure.

H. 1,05 × L. 0,70

368 **Lot fragments** divers, tapisserie

369 **Siège** de canapé Aubusson (mécanique)

370 **Fragment verdure** (abimée)

371 **Quatre petits antipendiums** brodés

372 **Deux petits vide-poches,** broderie sur carton

373 **Trois motifs** vases brodés sur papier.

374 **Antipendium** broderie argent sur satin blanc.

375 **Châle des Indes**

376 **Bannière** broderie sur fond damas « St. Pierre »

377 **Antipendium** application sur fond drap argent.

378 **Quatre bandes** brodées Renaissance à figurines.

379 **Dessus de calice**, brodé sur fond velours.

380 **Lot étoles**

381 **Quatre carrés** et une bande soie

382 **Lot fragments** broderies etc.

383 **Lot robes** de Vierge et d'Enfant Jésus.

384 **Lots velours de Gênes** rouge (moderne)

385 **Lots velours** d'Utrecht rouge (moderne)

386 **Paquets soieries** diverses (à diviser)

387 **Trois pièces** petit point et vingt têtes de mort idem.

388 **Cinq pièces** point de Hongrie.

389 **Six pièces** tapisserie au point

390 **Lot bonnets** de paysannes dentelle (à diviser)

391 **Paquet** bandes filet brodé et franges.

392 **Deux nappes** filet et toile.

393 **Trois nappes** filet et toile à diviser

394 **Fragment** dentelle pour bas d'aube.

395 **Trois écharpes** dentelle (varia)

396 **Deux pièces dentelle**

397 **Trois pièces dentelle**

398 **Sept pièces dentelle**

399 **Quatre bas d'aube** dentelle

400 **Cinq bas d'aube** dentelle

401 **Lots et boîtes dentelles** varia (à diviser)

402 **Collection modèles** de dentelles. (album et cartons)

403 **Deux bandes** en broderie d'argent sur fond velours noir.

404 **Partie galons** métal et autre.

405 **Trois chapeaux** de paysannes en paille.

406 **Un coussin** de dentellière avec accessoires

407 **Sous ce n° on vendra les objets non catalogués.**

Cristaux - Verrerie

408 **Trois plateaux ovales** en cristal taillé. Ep. L. XVI

409 **Six flûtes** à champagne cristal taillé. Ep. Empire

410 **Cinq petits plateaux** ronds cristal taillé. Ep L. XVI

411 **Deux compotiers** couverts à pieds carrés cristal taillé à diamants. Ep. Empire

412 **Pot à lait** en cristal taillé (moderne) et une corbeille taillée à diamants. Ep. Empire
Eclat

413 **Plateau** rond en cristal taillé. Ep. Empire

414 **Coupe** ronde sur pied cristal taillé à diamants.
Ep. Empire

415 **Six verres** à vin du Rhin, cloches à fromage et pied cristal taillé.

416 **Deux médaillons** ovales peinture sur verre à sujets religieux
Moderne

417 **Deux grands verres** sur pieds taillés à armoiries
Moderne

418 **Quatorze petits carrés** en verre peint avec oiseaux et fleurs
Moderne

419 **Grande corbeille** ovale cristal taillé à diamants
Ep. Empire

420 **Quatre caraffons** et varia.

421 **Deux petits plateaux** ovales en cristal taillé
Ep. L. XVI

422 **Grand plateau** ovale à bord dentelé en cristal taillé.
Ep. L. XVI

423 **Neuf flûtes** à champagne en cristal taillé.

424 **Un lot bobêches** dépareillées, pendeloques etc. — Varia

425 **Bouteille** à liqueurs à quatre compartiments en verre.

426 **Paire caraffes** en cristal taillé et porte-huilier, verre bleu taillé sur pied et flacon en porcelaine
(2 pièces fract.)

Cuivres, Étains, Fers

427 **Plat gothique** Vierge entourée de rayons. XVI^e s.

428 **Grand arrosoir** en cuivre. XVII^e s.

429 **Ostensoir** sur pied lobé et ciselé. XVII^e s.

430 **Chapeau Chirurgois** en cuivre d'une corporation sur l'écusson « St. Sebastien » Ooirschot 1623.

431 **Deux grandes jardinières** en cuivre repoussé dont une sur trois pieds. Travail moderne.

432 **Plat** en cuivre : au centre rosace. XVI^e s.

433 **Deux petites jardinières** en cuivre repoussé. Trav. mod.

434 **Deux petits lustres** flamands en cuivre à six lumières. Mod.

435 **Un lot poivrières** chandelier, mesures, cuiller et porte-huiliers en étain avec caraffons. à diviser.

436 **Un légumier** et une lampe (peer) en étain.

437 **Crémaillière** flamande en fer. XVII^e s.

438 **Deux mortiers** en bronze uni. XVII^e s.

439 **Sept lampes** flamandes en cuivre. (peeren)

440 **Grand plat creux** en cuivre repoussé : Adam et Eve
XVII^e s.

441 **Paire chandeliers** d'église en cuivre mouluré.

442 **Un lot réchauds** en cuivre rouge et jaune. Ep. Empire.

443 **Quatre pelles** de foyer en cuivre avec torses XVII^e s.

444 **Une lampe** d'église en cuivre repoussé à guirlandes.
Ep. L. XVI.

445 **Quatre cruches** en cuivre jaune et cuivre rouge.

446 **Lanterne** hexagonale avec couronne en cuivre repoussé.
Style flamand.

447 **Deux jardinières** un plateau et une casserole en cuivre.

448 **Onze cafétières** en cuivre rouge et jaune. à diviser.

449 **Deux petites lanternes,** un encensoir en cuivre et deux pièces fer.

450 **Deux casques** du corps des Pompiers d'Anvers.

451 **Deux lanternes** de vestibule en cuivre et verre et un abat-jour. Ep. Empire.

452 **Plaque** en cuivre repoussé avec armoirie et une dito en cuivre rouge.

453 **Deux lampes** flamandes (peeren) une en fer et cuivre, l'autre en cuivre. XVII^e XVIII^e s.

454 **Garniture de foyer,** pelle, pincette et tisonnier en fer et cuivre. XVII^e s.

455 **Quatre paires chandeliers** en cuivre. à diviser.

456 **Pied** avec amour tenant une couronne en cuivre doré.
Ep. Empire.

457 **Lot chandeliers** dépareillés en cuivre.
Ep. L. XIII. L. XIV. L. XVI.
à diviser.

458 **Cinq coquemars,** une cannette à anse, et une petite casserolle en cuivre. à diviser

459 **Une grande** applique à une lumière en cuivre repoussé.
XVII^e s.

460 **Lanterne** en cuivre repoussé style flamand.
En partie ancien.

461 **Trois jardinières** rondes en cuivre repoussé.
Travail moderne à diviser

462 **Deux petits étouffoirs** en cuivre rouge et jaune.
Ep. Empire

463 **Une grande applique** en cuivre à trois lumières. XVII^e s.

464 **Paire vases** en cuivre jaune.

465 **Cinq litres** en étain.

466 **Un lot appliques,** cadres et plaques en cuivre repousé.

467 **Un grand plat** en cuivre repoussé. Style flamand

468 **Une cruche à lait,** une fontaine et un arrosoir en cuivre.

469 **Deux grandes Jardinières** rondes en cuivre repoussé.
Travail moderne

470 **Petite bouilloire,** théière et corbeille en fer laqué.
Ep. Empire

471 **Quatre petites appliques** à une lumière en cuivre doré.
Ep. Empire

472 **Deux cannettes** à bière et une théière en étain.

473 **Deux cafetières** et une théière en étain.

474 **Trois petites colonnes** en fonte de cuivre. XVII^e s.

475 **Six chandeliers** flamands en cuivre. XVII^e s.

476 **Deux croix de procession** avec Christ en cuivre.
XVII^e s.

477 **Six encensoirs** en cuivre. à diviser

478 **Deux lampes** d'église en cuivre.

479 **Deux appliques** à trois lumières, un buste, un porte-montre, une figurine S^t Hubert et porte-lettres en cuivre.
Ep. Empire.

480 **Deux croix** de procession avec Christ en cuivre.
XVII^e s.

481 **Paire grandes appliques** octogonales en cuivre repoussé à trois lumières. Trav. mod.

482 **Paire petite appliques** à une lumière et une paire chandeliers en cuivre. Trav. mod.

483 **Un lot bougeoirs** et bacs à allumettes en cuivre.
à diviser.

484 **Six bénitiers** en cuivre et deux tabatières.

485 **Petite jardinière** ronde en étain. Ep. L. XVI.

486 **Trois plats ovales**, un réchaud, une chocolatière et une paire chandeliers : cuivre argenté.

487 **Trois grands bacs** à braise en cuivre à deux anses et à couvercles. à diviser.

488 **Lustre** en cuivre à douze lumières et surmonté d'un double aigle. Style flamand.

489 **Deux chenets** en fer avec corbeilles. XVII^e s.

490 **Brûle-parfums** en bronze Japonais.

491 **Deux grands plats** et un chandelier en étain.

492 **Six assiettes** et un plateau en étain.

493 **Trois plaques** de cheminée et un encadrement en fonte de fer. XVII^e s.

494 **Trois coquemars,** une boîte et une sonnette en cuivre.

495 **Paire grands chenets** en cuivre avec griffons et vases. Style L. XIV.

496 **Un lot** panneaux en cuivre estampé pour meubles.

497 **Un lot** branches d'église en cuivre dont quatre repoussées. à diviser.

498 **Un lot casseroles,** et batterie de cuisine en cuivre rouge. à diviser.

499 **Sous ce n° on vendra les objets non catalogués.**

Sculptures

500 **Statue** en chêne de S^{t} Nicolas assis sur une banquette.
XVI^{e} s.

501 **Groupe** en chêne « Pieta »
XVI^{e} s. H. 0,66

502 **Vierge** avec Enfant Jesus noyer sculpté et peint.
XVI^{e} s. H. 0,85

503 **Ange** debout tenant un chandelier.
Chêne — Comm^{t} XVI^{e} s. H. 0,83

504 **S^{t} Jean l'Evangéliste,** chêne sculpté.
XV^{e} s. H. 0.98

505 **Groupe** de S^{te} Anne, la Vierge et l'Enfant Jésus.
Noyer peint — XVII^{e} s. H. 0,85

506 **Petit bas-relief** noyer sculpté « l'Education de la Vierge »
XVII^{e} s.

507 **Vierge et Enfant Jésus** en chêne avec partie polychrômée.
Poinçon de Malines — XVI^{e} s.

508 **Reliquaire** en bois sculpté doré et argenté à deux anges et ornements. Ep. L. XV

509 **Statue** en noyer polychrômé de S^{te} Dymphne tenant un livre et un glaive : à ses pieds le démon.
Fin XV^{e} s H. 0,95

510 **Statue** de l'apôtre S[t] Jacques et un ange tenant un livre.
Chêne — XVI[e] s.

511 **Statue** de S[t] Nicolas chêne. XVI[e] s.

512 **Vierge** et Enfant Jésus chêne. XVII[e] s.

513 **Groupe** en chêne représentant « Dieu le Père ayant le Christ sur les genoux » Comm. XVI[e] s.

514 **Groupe** en chêne représentant « L 'adoration des Mages » sous un dais gothique. — Avec piédestal à parchemins.
Comm. XVI[e] s. — H. groupe 0.78 × 0,59

515 **Statue** d'Evêque en noyer sculpté tenant sa crosse et un livre
H 1,18 Rest.

516 **Idem** S[t] Louis tenant le sceptre et le globe.
Pendant du N[o] précédent. Rest.

517 **Statue** assise de S[t] Blaise bois peint. XVII[e] s.

518 **Cinq statuettes** en terre cuite.

519 **Vierge et Enfant Jésus** en terre cuite. XVIII[e] s.

520 **Christ** en croix bois sculpté et peint : dans le socle trois petits groupes et figurines. XVIII[e] s.

521 **Grand calvaire** en terre - cuite peint et doré ; le Christ en croix avec la Vierge, S[t] Jean et S[te] Madeleine sur socle à enrochements. H. 1,20
Attribué à Pompe — Dâté 1736

522 **Christ** en bois sculpté sur croix avec incrustations.
XVIII[e] s.

523 **Deux panneaux** bois de chêne sculpté à trophées religieux
Travail Liègeois -- Ep. L. XV

524 **Deux grands médaillons** en bois sculpté représentant S^{t} Paul et S^{t} Augustin Ep. L. XIV

525 **Buste** en bois sculpté représentant l'Apôtre S^{t} Paul.

526 **Figurine** en terre-cuite debout tenant une palme et des fleurs

527 **Petit groupe** en noyer « S^{te} Anne, la Vierge et Joachim » XVII^{e} s.

528 **Petit écran** en ardoise sculptée représentant un paysage avec habitations. Sur pied bois sculpté. Travail Japonais.

529 **Petite figurine** Evêque en buis sculpté. XVIII^{e} s.

530 **Partie de sculptures** en chêne et bois tendre. à diviser

531 **Sous ce N^{o} on vendra les objets non catalogués.**

Meubles-Objets décoratifs

532 **Tabernacle** en chêne sculpté : la porte avec bas-relief : couronnement avec amours. Ep. L. XV.

533 **Archelle** flamande à têtes de lions et à huit crochets cuivre.

534 **Six chandeliers** d'église en bois sculpté à pied triangulaire Ep. L. XVI.

535 **Deux petits coffrets** en bois peint à figurines et ornements. XVII^e s.

536 **Deux cadres** en chêne à ornements. Ep. L. XIV.

537 **Petite table console** en bois sculpté. Ep. L. XV.

538 **Deux petites archelles** en chêne sculpté à cinq crochets. Style flamand.

539 **Deux vitraux** à médaillons dont un avec armoirie. H. 0,73 × L. 0,40

540 **Bahut** flamand à cinq portes parquetées dont une rabattante la frise à rinceaux et à trois têtes d'homme et de femme. H. 1,95 × L. 1,46 XVII^e s.

541 **Fauteuil** en chêne style flamand et autres.

542 **Petite table** ronde sur trois pieds acajou. Ep. Empire.

543 **Bahut flamand** à quatre portes sculptées : frise à godrons ; montants à cariatides. H. 1,45 × L. 1,58
XVII^e s.

544 **Table** à deux allonges en acajou. Ep. L. XVI.

545 **Petite table** ronde en acajou sur trois pieds.
Ep. L. XV.

546 **Prie-Dieu** en chêne et noyer à porte parquetée et un dito en chêne uni. Ep. L. XIII.

547 **Console** en chêne avec tête de femme drapée. XVII^e s.

548 **Petite table** carrée en chêne sculpté et à pieds carrés.
Ep. L. XVI.

549 **Grande console** en bois de chêne sculpté. Ep. L. XV.

550 **Petite table** ronde acajou sur trois pieds : plaque marbre.
Ep. Empire.

551 **Buffet** en acajou à deux portes et un tiroir : plaque marbre
Ep. Empire.

552 **Petite étagère** à fronton en ébène et bandes en écaille.

553 **Baromètre** en acajou. Ep Empire.

554 **Partie petits cadres** en bois sculpté, une plaque cuivre et cadre en ébène avec reliques.

555 **Petit meuble** flamand en chêne à une porte et tiroir sculptés : les montants à cariatides. En partie moderne.
H. 1,10 × L. 0,90

556 **Grande vitrine** en chêne à quatre portes : la partie supérieure en retraite. H 2,13 × L. 1,55
(moderne)

557 **Petite colonne** unie avec chapiteau sculpté en chêne et deux piedestaux. H. 1,25

558 **Table** à ouvrage sur pied à plateau et consoles en bois marquetté. Ep. Empire.

559 **Ameublement** en chêne de style gothique composé de six chaises, une table et une table à jeu.

560 **Vitrine** en chêne et ébène à deux portes, sur table à quatre pieds à boules et à tiroir. Style flamand.
H. 2 × L. 1,47

561 **Coffre** en fer orné de peintures : intérieur grande serrure gravée. XVII^e s.

562 **Chaise** en bois noir recouverte de tapisserie.

563 **Petite pendule** en cerisier à cadran en cuivre argenté.
XVIII^e s.

564 **Canapé** en palissandre incrusté de cuivre et ivoire recouvert de velours rouge. Ep L. Philippe.

565 **Coffret** en chêne à pentures en fer et une boîte à thé en bois marquetté. Ep. L. XVI.

566 **Table** ovale en acajou sur pieds carrés. Ep. Empire.

567 **Petit meuble** en chêne à une porte et un tiroir.
XVII^e s.

568 **Table à ouvrage** acajou, pieds forme lyre. Ep. Empire.

569 **Petite vitrine** en bois teinté sur table bureau à pieds tournés.
Ep. L. Philippe.

570 **Petite glace** toilette acajou. Ep. L. Philippe.

571 **Une partie** panneaux peints sur toile à décor de fleurs.
Ep. L XV.

572 **Table ronde** acajou sur pied triangulaire et à griffes. appliques cuivre. Ep Empire.

573 **Cinq bannières** en damas avec médaillons peints.
Ep. Empire.

574 **Commode** en chêne à trois tiroirs. Ep. L. XVI.

575 **Encognure** avec étagère acajou et à deux portes glissantes.
Ep. Empire.

576 **Garde-robes** flamande en chêne à deux portes et deux tiroirs.

577 **Panetière** en chêne sur table à balustres. XVIII^e s.
Travail normand.

578 **Quatre fauteuils** à pieds tournés et traverses sculptées.
Style flamand

579 **Fauteuil** en chêne, pieds à balustres. Style flamand.

580 **Panneau de tabernacle** en bois sculpté.

581 **Deux grands cadres** en bois noirci.

583 **Jardinière** en acajou sur trois pieds. Ep Empire.

584 **Trois écrans** en acajou Ep. Empire.

585 **Bureau** à tambour acajou à trois tiroirs et plaque marbre.
Ep. Empire.

586 **Commode** secrétaire en chêne à trois tiroirs.
Ep. L. XVI.

587 **Petit paravent** à quatre feuilles Damas vert ; clous cuivre.

588 **Idem** à cinq feuilles Damas vert.

589 **Commode** en chêne à trois tiroirs sculptés menottes en cuivre. Ep. L. XVI.

590 **Coffret** en chêne garni ornements en fer et décoré d'un sujet Biblique peint. XVII^e s.

591 **Deux fauteuils** Rubens garnis cuir et clous cuivre.
(moderne)

592 **Paire garde-feu** figurines en bois découpé et peint.
mod.

593 **Stalle** à deux places en bois de chêne sculpté. XVII^e s.

594 **Table flamande** en chêne, pieds et croisillon en torse, traverses sculptées et à deux allonges.
L. 1,50 × L. 1

595 **Deux fauteuils** sculptés et cannés à haut dossier.
Style anglais.

596 **Commode bureau** acajou avec colonnes à chapiteaux cuivre doré et à quatre tiroirs. Plaque marbre.
Ep. Empire.

597 **Petit meuble** à deux portes en noyer, intérieur à tiroirs.

598 **Six chaises** de cuisine empaillées et un fauteuil même genre.

599 **Six chaises** en bois de cerisier. Ep. Directoire.

600 **Un fauteuil** L. XV et une chaise L. XVI.

601 **Serie de chaises** de cuisine empaillées.

602 **Lot petites tables** en chêne et autres.
Ep. L. XV. L. XVI.
à diviser.

603 **Serie chaises** et fauteuils varia. à diviser.

604 **Huit petites chaises** en bois peint et canné.
Style L. XVI.

605 **Petite presse** sur meuble à une porte en chêne.
XVII^e s.

606 **Quatre vitraux** avec médaillons dont deux à armoiries.
H. 0,65 × L. 0,48
(moderne)

607 **Vitrail** ange debout tenant un instrument de la Passion.
mod.

608 **Trois petites archelles** en chêne dont deux sculptées.

609 **Trois appliques** de procession en bois sculpté et peint.
Ep. L XIV

610 **Une petite glâce** toilette acajou. Ep. L. Philippe

611 **Petite colonne** avec chapiteau en marbre blanc et deux en marbre rouge.

612 **Métier** à broder en acajou. Ep. Empire

613 **Banc - coffre,** en chêne à panneaux sculptés et parquetés : les montants à têtes de lions.
XVII[e] s. — H. 1,30 × L. 1,30

614 **Fauteuil** en chêne à panneaux à parchemins et lions.
Style gothique

615 **Rouet** flamand.

616 **Deux montants** et une traverse de cheminée en marbre blanc. Ep. L. XV

617 **Une partie vitraux** à ornements gothiques dont trois avec sujets religieux complets. Moderne

618 **Sous ce N° on vendra les objets non catalogués**

Gravures et Estampes

619 **Cimon et Pera.** Gravure en couleurs. — Marges coupées
Encadrée.

620 **Album** contenant vingt six peintures sur soie représentant de hauts dignitaires Japonais, des scènes familiales et des intérieurs de magasins.
H. 0.24 × L. 0,33

621 **Grand album** contenant treize grandes estampes coloriées en trois planches de 0,73 × 0,36 — Cinq estampes de 0,36 × 0,24 et treize petites de 0,17 × 0,12 représentant des combats, scènes intérieures etc. La plupart signées.

622 **Bandeau** en soie peint représentant une cavalcade avec nombreux personnages. Travail Chinois
H. 0.26 × L. 4,15

623 **Collection de vues** d'optique : gravures coloriées.
Environ 120 pièces.

624 **Deux gravures Anglaises** coloriées. Mod.

625 **Partie gravures** varia.

626 **Collection** d'images religieuses en couleurs et en noir.
(à diviser).

627 **Collection** de treize estampes Japonaises colorieés (sous verre).
(à diviser).

Ordre des Vacations.

LE MERCREDI 27 DÉCEMBRE 1922

à 10 heures du matin		à 2 1/2 heures de relevée	
	Numéros		Numéros
Faïences de Delft	145 à 248	Porcelaines Chine	1 à 114
		Porcelaines Japon	115 à 123
		Porcelaines Europ.	124 à 144

LE JEUDI 28 DÉCEMBRE

Meubles	532 à 618	Tableaux	277 à 296bis
Cristaux	408 à 426	Bijoux	297 à 318
		Cuivres	427 à 499
		Objets divers	319 à 350

LE VENDREDI 29 DÉCEMBRE

Faïences diverses	249 à 276
Dentelles broderies	351 à 407
Sculptures	500 à 531
Estampes-Gravures	619 à la fin

Typ. Vve Brouwers Fils, 9, rue de la Princesse, Anvers.